

ARCHITECTURE

ART

DESIGN

STUFF

PHOTOGRAPHY

EYEWEAR

FASHION

LIFESTYLE

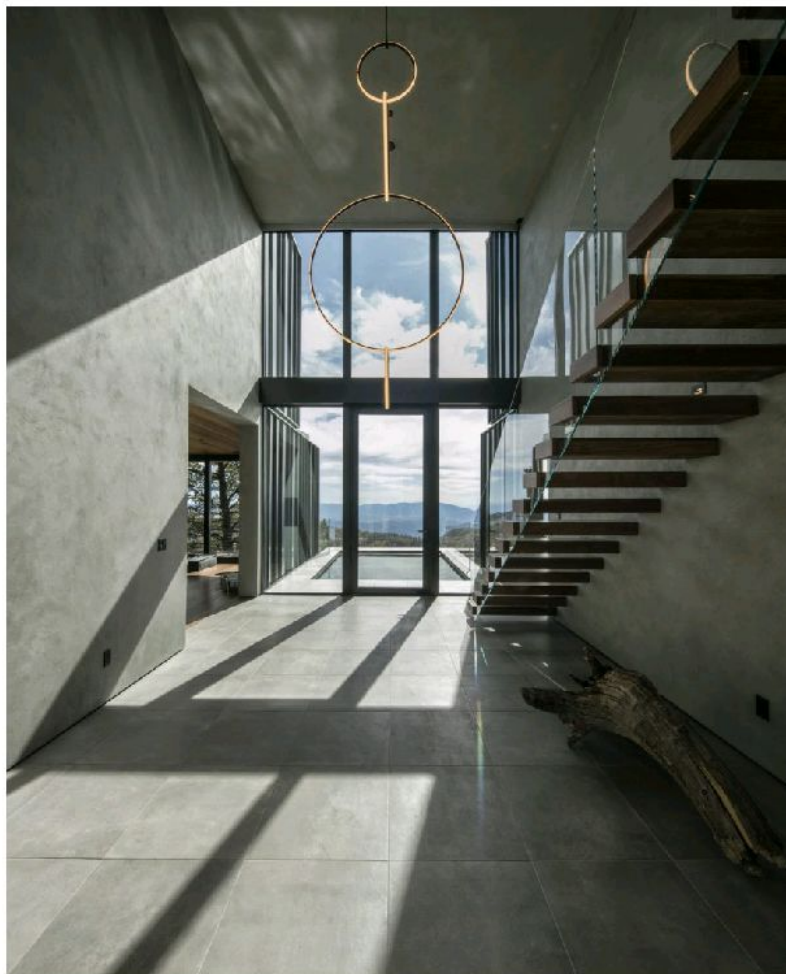
TRAVEL 

PLATFORM BLOG

ARCHITECTURE

NOMEN OMEN

Posted on by Cristina Bigliatti



ARTICOLI RECENTI:

Nomen Omen

Here comes the Diva!

Occhiali super personalizzati

Una food experience da campione

Nella fornace Venini nasce la nuova capsule collection MSGM

"Cosa c'è in un nome? Ciò che chiamiamo rosa anche con un altro nome conserva

...sua casa in un momento che era esattamente l'opposto di quello che aveva conosciuto sempre il suo profumo". Giulietta Capuleti, forse, oggi parlerebbe così a riguardo del rebranding del noto **Studio Bicuadro Architecture**: con base a Roma e Milano, lo studio guidato dai soci **Massimiliano Brugia, Valerio Campi e Lucia Catenacci**, cambia il suo nome in **OBICUA**.

OBICUA nasce dalla naturale evoluzione ed espansione di **Bicuadro Architetti** con cui, dal 2008 ad oggi, lo studio ha messo a segno numerosi successi sia a livello nazionale che internazionale.

Il "battesimo" ha avuto luogo nella serata di ieri presso la sede milanese del team **Milano B.I.C.** dove, il fotografo **Luigi Filetici** insieme agli **architetti** di **OBICUA**, ha mostrato e illustrato – tramite una mostra fotografica – The Kinii, l'inedito progetto appena conclusosi nello Utah.



©Luigi Filetici

The Kinii (iniziato nel 2014 in America a Salt Lake City) è stato concepito seguendo una logica non invasiva. La volumetria dell'edificio – nonostante si estenda su un'area di 550 metri quadrati – risulta compatta per evitare la dispersione del calore. È stato inoltre applicato uno dei più alti protocolli LEED per edifici, il quale prevede la minimizzazione dell'impatto sul lotto e l'ecosistema locale. A completare l'opera i materiali impiegati: legno di cedro rosso americano per gli interni e metallo brunito per i rivestimenti esterni.

La progettazione di **OBICUA** sposa da tempo la filosofia LEED ed un approccio bio-sostenibile, che tiene conto non solo del contesto storico-artistico in cui si va ad operare ma anche di quello paesaggistico.





©Luigi Filetici

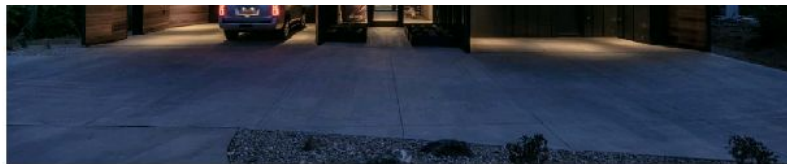
*“La nascita di **OBICUA** è un'avventura davvero stimolante per noi. Il nuovo naming poi si identifica in pieno con la nostra visione: l'ubiquità. Operiamo all'estero – esportando il meglio dell'architettura e del design made in Italy – mantenendo però salde radici nel nostro paese. [...] Fortemente influenzata dalla memoria del passato ma rivolta al futuro, la nostra progettazione è da sempre orientata alla bellezza intesa come opportunità di migliorare le condizioni di vita delle persone”* dichiarano entusiastici i soci fondatori di **OBICUA**.

Per maggiori informazioni visitate il sito www.obicua.it.



©Luigi Filetici





©Luigi Filetici



Cristina Bigliatti

«Sono una persona profondamente superficiale» e «seguo sempre la cosa più facile, perché se è la più facile, allora è anche la migliore». Scrivo d'Arte contemporanea. Dici di non saperne nulla? «Non ti preoccupare, non c'è niente che riguarda l'arte che uno non possa capire». (Andy Warhol)

[More Posts](#)



Share on Facebook



or Twitter



or Pinterest



or Google+



CRISTINA BIGLIATTI



ARCHITECTURE

← **HERE COMES THE DIVA!**

LASCIA UN COMMENTO

COMMENTO

NOME *

EMAIL *

SITO WEB

Fonti di Pubblico: **Alexa**

Autore:

Valore Pubblicità: **24 €**

Pubblico: **396 UU**

Paese: **Italia**

Tipologia: **Media Online**

Ranking: **3**

Documento: **5/5**

DO IL MIO
CONSENSO
AFFINCHÉ UN
COOKIE SALVI
I MIEI DATI
(NOME,
EMAIL, SITO
WEB) PER IL
PROSSIMO
COMMENTO.



PUBBLICA IL COMMENTO

ABOUT US

Platform is a world of ideas, excellence, research and quality, where architecture, design and fashion combine together to give birth to a new precious universe. Platform starts from Italy and goes beyond, projected towards the world.

OUR NETWORK



Platform Blog